

# 2021年度 第1学年（2組～8組） 授業進度予定表

考査区分		1学期中間考査範囲		1学期期末考査範囲		2学期中間考査範囲		2学期期末考査範囲		学年末考査範囲									
		4月		5月		6月		7月		9月		10月		11月		12月		1月	
数	SS 数学I	第1章 数と式 式の計算、実数、 1次不等式		第3章 2次関数 2次関数とグラフ、 2次方程式と 2次不等式		第2章 集合と命題 第4章 図形と計量 三角比、三角形への応用		数学II 第1章 式と証明 式と計算、 等式・不等式の証明 第2章 複素数と方程式		数学I 第5章 データの分析 数学II 第3章 図形と方程式 点と直線、円、軌跡と領域 総復習・課題学習									
	SS 数学A	第1章 場合の数と確率 場合の数		第1章 場合の数と確率 場合の数 確率		第1章 場合の数と確率 確率		第3章 整数の性質 約数と倍数、 ユークリッドの互除法、 整数の性質の活用		第2章 図形の性質 平面図形、空間図形 総復習・課題学習									
英	コミュニ ケーション I 英語I	『ELEMENT English Communication I』 Lesson 1 / Lesson 2		『ELEMENT English Communication I』 Lesson 3 / Lesson 4		『ELEMENT English Communication I』 Lesson 5 / Lesson 6 / Lesson 7		『ELEMENT English Communication I』 Lesson 8 / Lesson 9		『ELEMENT English Communication I』 Lesson 10									
	英語 表現I	『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第0章 学習に必要な 基礎知識 第1章 文の種類 第2章 文の構造  『MAINSTREAM English Expression I SECOND EDITION』 PART 1 Lesson 1～2		『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第3章 動詞の語形変化 第4章 時制 第5章 助動詞  『MAINSTREAM English Expression I SECOND EDITION』 PART 1 Lesson 3～4 PART 2 Lesson 5		『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第6章 動詞の態 第7章 不定詞 第8章 動名詞  『MAINSTREAM English Expression I SECOND EDITION』 PART 2 Lesson 6～9		『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第9章 分詞 第10章 比較 第11章 関係詞  『MAINSTREAM English Expression I SECOND EDITION』 PART 2 Lesson 10 PART 3 Lesson 11～13		『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第12章 仮定法 第13章 時制の一致と話法 第14章 否定 第15章 強調・倒置・省略 第16章 無生物主語・名詞構文  『MAINSTREAM English Expression I SECOND EDITION』 PART 3 Lesson 14～16 PART 4 Lesson 17～18									
国	現代文	水の東西 羅生門		ネットが崩す公私の境 不均等な時間		詩 木を伐る人／植える人		「文化」としての科学 城の崎にて		グローバリズムの「遠近感」 自律という虚構									
	古文	古文入門 宇治拾遺物語 絵伝師良秀		竹取物語 かぐや姫のおひたち 伊勢物語 芥川 東下り		伊勢物語 筒井筒 あづさ弓 徒然草 ある人、弓射ることを習ふに 丹波に出雲といふ所あり 花は盛りに		和歌 万葉集 古今集 新古今集 土佐日記 門出 帰京		古今著聞集 刑部卿教兼の北の方 十訓抄 祭主三位輔親の侍 平家物語 木曾の最期									
理	SS化学	・物質の構成 ・物質の構成粒子 ・粒子の結合		・物質と化学反応式		・酸と塩基の反応		・酸化還元反応											
	SS生物	1.生物の特徴 生物の多様性と共通性		細胞とエネルギー		細胞とエネルギー（続き） 2.遺伝子とその働き 遺伝現象と遺伝子 遺伝情報の複製と分配		遺伝情報とタンパク質の合成 3.生物の体内環境 体液とその働き 生体防御		体内環境の維持のしくみ 4.バイオームの多様性と分布 生物の多様性と分布 5.生態系とその保全									
公民	現代 社会	・地球環境を考える ・科学技術の発達と生命		・青年期と自己形成 ・他者と共に生きる倫理		・他者と共に生きる倫理 ・現代国家と民主政治 ・日本国憲法と国民生活		・日本国憲法と国民生活 ・国際政治の動向 ・現代の経済社会と政府の役割		・現代の経済社会と政府の役割 ・経済活動のあり方と国民福祉 ・国際経済の動向									
保 健 体 育	体育	体づくり運動 (集団行動・彦根東高校体操) 新体力テスト(学校行事として)		陸上競技(ハードル) 器械運動(マット運動)		陸上競技(ハードル走) バレーボール 器械運動(マット運動) ハンドボール 体育理論		武道・ダンス選択 (柔道・剣道・ダンス) 体育理論		ハンドボール バレーボール 体育理論									
	保健	第一単元 現代社会と健康 私たちの健康のすがた 生活習慣病とその予防 薬物乱用と健康 健康のとらえ方 食事・運動と健康 健康と意志決定・行動選択 休養・睡眠と健康 健康に関する環境づくり 喫煙・飲酒と健康		現代の感染症 心身相関とストレス 感染症の予防 ストレスへの対処 性感染症・エイズの予防 心の健康と自己実現 欲求と適応機制 交通事故の現状と要因 心身の相関とストレス 交通社会における運転者の資質と責任		安全な交通社会づくり		第一単元 現代社会と健康 応急手当の意義とその基本 心肺蘇生法 日常的な応急手当 心肺蘇生法実習											
家 庭	家庭 基礎	第1章 自分らしい人生をつくる 第2章 子どもとともに育つ 第3章 高齢社会を生きる 第4章 共に生き、共に支える		第5章 食生活をつくる ホームプロジェクトと学校家庭クラブ		第5章 食生活をつくる 第6章 衣生活をつくる		第7章 住生活をつくる 第8章 経済生活を営む 第9章 生活を設計する											
情 報	LSP Element	情報社会と私たち 情報とメディアの特徴 情報の表現と伝達 課題研究のための実習(ワード、検索、n進数)		情報のデジタル化 課題研究のための実習 (パワーポイント)		コミュニケーションとメディア 情報通信ネットワークの活用と コミュニケーション 課題研究のための実習 (パワーポイント、エクセル)		情報通信ネットワークのしくみ 課題研究のための実習 (データの分析、エクセル)											
芸 術	音楽	<4月>歌唱指導を中心にする。 ○発声法・校歌指導(コーレアップソング・コンコーネ) ○歌曲・教科書より 「春への憧れ」「夢路より」プリントより「春日の花と輝く」 <5月> ○発声法・校歌指導(コーレアップソング・コンコーネ) ○歌曲・教科書より 「ダニーボーイ」、「An die Musik」 プリントより「アニーローリ」 ○理論・音階(長音階、短音階)の学習 <6月> ○発声法(コーレアップソング・コンコーネ) ○歌曲・教科書より「野ばら」、「Caro mio ben」 ○理論・音階と調子記号の学習		<7月> ○発声法(コーレアップソング・コンコーネ) ○実技試験曲の学習 ○実技試験 ・コーレアップソングの中より任意の一曲を歌う。 ・歌曲、今まで学習した曲中より一曲選曲して原語で歌う。 <9月> ○合唱曲を選び、3曲ほど学習する ・各パートに分かれて、パートリーダーとピアニストを決めて練習する。 教科書より「春に」、「大地讃頌」、プリントより「遠い日の歌」 ○理論・日本、アメリカ、イギリス、ドイツ音名の学習、音階、調号と主音の学習 ○定期考査		<10月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う) <11月>器楽指導を中心にする。 ○リコーダー(Sop,Alt)の学習教科書より「愛のあいさつ」、「アニメ、ソング、メドレー」、プリントより「峠の我が家」、「グリーンズリーヴス」 ○リコーダー(Sop,Alt)の音階 <12月> ○リコーダー(Sop,Alt)の学習 ○ギターの学習 音階、「グリーンズリーヴス」、「アメイジンググレース」、「峠の我が家」 ○コードネームの学習と創作 ○彦根城博物館での学習(日本の和楽器を学芸員より学ぶ、能舞台の見学)		<1月> ○リコーダー(Sop,Alt)とギターのアンサンブル「ベニスの謝肉祭」、「グリーンズリーヴス」、「アメイジンググレース」 「峠の我が家」、「愛のあいさつ」、「アニメ、ソング、メドレー」、「ポルカ」創作 ○理論・音程、コードネーム、和音の学習 ○鑑賞(音楽室) <2月> ○リコーダー(Sop,Alt)とギターのアンサンブルの仕上げ。 ○実技試験(アンサンブル)三人がグループになり、アンサンブルする。曲目は後期中に学習した曲中より選んで一曲弾く。 ○理論、一年間の復習 <3月> ○定期考査 ○音楽鑑賞(DVDとCD) 教科書よりオペラ「椿姫より」、オペラ「カルメン」											
	美術	【基礎造形・素描】 基礎造形/素描I 立体を平面で表現するための明暗の関係を観察 基礎造形/素描II 基礎的な描画力、表現力の養成 【鑑賞授業】=洋画について 課題レポート提出		【作品制作】 「静物画」 (油画)  アクリル絵の具による立体表現		【作品制作】 「扇面画」 (デザイン絵画)  扇形と紙による色彩表現 【鑑賞授業】=日本画・東洋画について 課題レポート提出		【作品制作】 「アートガラス・ボックスアート」  立体・デザイン表現 【鑑賞授業】=生徒作品の相互鑑賞 課題レポート提出											
書道	【硬筆の学習】 ○ペン字 文字の結構法を学ぶ 姿勢、執筆法 ○書写体と活字の違い 硬筆で筆意の入った行書を学ぶ ○漢字仮名交じり書 用具による書き分け、表現の違いを学ぶ		【楷書の学習】 ○毛筆の姿勢、用筆法について ○「牛欄遺像記」をはじめとする六朝時代の方筆表現をもとに、毛筆の基本点画の練習をする ○「孔子廟堂碑・九成宮醴泉銘・雁塔聖教序」の学習		【楷書の応用】 ○方筆・円筆表現を応用した書き初め 作品制作 ○篆刻 ○隷書制作 基本画の練習「曹全碑」		【行書の学習】 ○隷書から発展し文字に動きを加える 行書半切作品制作「蘭亭序」「風信帖」 【仮名の学習】 ○仮名の基本点画を学ぶ ○百人一首で連綿の流れを表現する。												

第1学年 考査予定	1学期中間考査	5月18日(火)～21日(金)	第2回学力考査	2月10日(木)
	1学期期末考査	7月2日(金)～8日(木)	学年末考査	2月24日(月)～3月3日(木)
	第1回学力考査	9月1日(水)～2日(木)	校外模試(進研・記述)	7月10日(土)
	2学期中間考査	10月5日(火)～8日(金)	校外模試(進研・記述)	11月3日(水)
	2学期期末考査	12月6日(月)～10日(金)	校外模試(進研・記述)	1月22日(土)
	課題考査	1月7日(金)	校外模試(駿台・記述) 希望者	2月5日(土)