# 2021 年度　第１学年（ＳＳコース）　授業進度予定表

| 考査区分 | | 1学期中間考査範囲 | 1学期期末考査範囲 | 2学期中間考査範囲 | 2学期期末考査範囲 | 学年末考査範囲 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 月 | | ４月 | ５月　６月 | ７月　９月 | １０月　１１月 | １２月　１月　２月 |
| 数学 | SS<br>数学Ⅰ | 第１章　数と式<br>式の計算、実数、<br>１次不等式 | 第３章　２次関数<br>２次関数とグラフ、<br>２次方程式と<br>２次不等式 | 第２章　集合と命題<br>第４章　図形と計量<br>三角比、三角形への応用 | 数学Ⅱ<br>第１章　式と証明<br>式と計算、<br>等式・不等式の証明<br>第２章　複素数と方程式 | 数学Ⅰ<br>第５章　データの分析<br>数学Ⅱ<br>第３章　図形と方程式<br>点と直線、円、軌跡と領域<br>総復習・課題学習 |
| | SS<br>数学A | 第１章　場合の数と確率<br>場合の数 | 第１章　場合の数と確率<br>場合の数<br>確率 | 第１章　場合の数と確率<br>確率 | 第３章　整数の性質<br>約数と倍数、<br>ユークリッドの互除法、<br>整数の性質の活用 | 第２章　図形の性質<br>平面図形、空間図形<br>総復習・課題学習 |
| 英語 | コミュニケーション英語Ⅰ | 『ELEMENT　English Communication Ⅰ』<br>Lesson 1 / Lesson 2 | 『ELEMENT　English Communication Ⅰ』<br>Lesson 3/ Lesson 4 | 『ELEMENT　English Communication Ⅰ』<br>Lesson 5 / Lesson 6 / Lesson 7 | 『ELEMENT　English Communication Ⅰ』<br>Lesson 8 / Lesson 9 | 『ELEMENT　English Communication Ⅰ』<br>Lesson 10<br>終了後、問題集により発展的な学習を行う |
| | 英語<br>表現Ⅰ | 『チャート式新々総合英語』<br>『徹底演習』<br>第０章 学習に必要な基礎知識<br>第１章 文の種類<br>第２章 文の構造<br>『MAINSTREAM English Expression Ⅰ SECOND EDITION』<br>PART 1　Lesson 1〜2 | 『チャート式新々総合英語』<br>『徹底演習』<br>第３章　動詞の語形変化<br>第４章　時制<br>第５章　助動詞<br>『MAINSTREAM English Expression Ⅰ SECOND EDITION』<br>PART 1　Lesson 3〜4<br>PART 2　Lesson 5 | 『チャート式新々総合英語』<br>『徹底演習』<br>第６章　動詞の態<br>第７章　不定詞<br>第８章　動名詞<br>『MAINSTREAM English Expression Ⅰ SECOND EDITION』<br>PART 2　Lesson 6〜9 | 『チャート式新々総合英語』<br>『徹底演習』<br>第９章　分詞<br>第10章　比較<br>第11章　関係詞<br>『MAINSTREAM English Expression Ⅰ SECOND EDITION』<br>PART 2　Lesson 10<br>PART 3　Lesson 11〜13 | 『チャート式新々総合英語』<br>『徹底演習』<br>第12章　仮定法<br>第13章　時制の一致と話法<br>第14章　否定<br>第15章　強調・倒置・省略<br>第16章　無生物主語・名詞構文<br>『MAINSTREAM English Expression Ⅰ SECOND EDITION』<br>PART 3　Lesson 14〜16<br>PART 4　Lesson 17〜18 |
| 国語 | 現代文 | 水の東西<br>羅生門 | ネットが崩す公私の境<br>不均等な時間 | 詩<br>木を伐る人／植える人 | 「文化」としての科学<br>城の崎にて | グローバリズムの「遠近感」<br>自律という虚構 |
| | 古典　古文 | 古文入門<br>宇治拾遺物語　絵仏師良秀 | 竹取物語　かぐや姫のおひたち<br>伊勢物語　芥川<br>東下り | 伊勢物語　筒井筒　あづさ弓<br>徒然草　ある人、弓射ることを習ふに<br>丹波に出雲といふ所あり<br>花は盛りに | 和歌　万葉集　古今集　新古今集<br>土佐日記　門出<br>帰京 | 古今著聞集　刑部卿敦兼の北の方<br>十訓抄　祭主三位輔親の侍<br>平家物語　木曾の最期 |
| | 古典　漢文 | 漢文入門<br>故事成語　漁夫之利<br>狐借虎威 | 故事成語　蛇足<br>史伝　完璧 | 史伝　先従隗始<br>鶏鳴狗盗<br>臥薪嘗胆 | 唐詩　絶句　律詩<br>文章　漁夫辞 | 思想　論語<br>孟子 |
| 理科 | SS化学 | ・物質の構成<br>・物質の構成粒子<br>・粒子の結合 | | ・物質量と化学反応式 | ・酸と塩基の反応 | ・酸化還元反応 |
| | SS生物 | 1.生物の特徴<br>生物の多様性と共通性 | 細胞とエネルギー | 細胞とエネルギー（続き）<br>2.遺伝子とその働き<br>遺伝現象と遺伝子<br>遺伝情報の複製と分配 | 遺伝情報とタンパク質の合成<br>3.生物の体内環境<br>体液とその働き<br>生体防御 | 体内環境の維持のしくみ<br>4.バイオームの多様性と分布<br>生物の多様性と分布<br>5.生態系とその保全 |
| 公民 | 現代<br>社会 | ・地球環境を考える<br>・科学技術の発達と生命 | ・青年期と自己形成<br>・他者と共に生きる倫理 | ・他者と共に生きる倫理<br>・現代国家と民主政治<br>・日本国憲法と国民生活 | ・日本国憲法と国民生活<br>・国際政治の動向<br>・現代の経済社会と政府の役割 | ・現代の経済社会と政府の役割<br>・経済活動のあり方と国民福祉<br>・国際経済の動向 |
| 保健体育 | 体育 | 体つくり運動<br>（集団行動・彦根東高校体操）　陸上競技（ハードル）<br>新体力テスト（学校行事として）　器械運動（マット運動） | | 陸上競技（ハードル走）　バレーボール<br>器械運動（マット運動）　ハンドボール<br>体育理論 | 武道・ダンス選択<br>（柔道・剣道・ダンス）<br>体育理論 | ハンドボール<br>バレーボール<br>体育理論 |
| | 保健 | 第一単元 現代社会と健康<br>私たちの健康のすがた　生活習慣病とその予防　薬物乱用と健康<br>健康のとらえ方　食事・運動と健康<br>健康と意志決定・行動選択　休養・睡眠と健康<br>健康に関する環境づくり　喫煙・飲酒と健康 | | 第一単元　現代社会と健康<br>現代の感染症　心身相関とストレス　安全な交通社会づくり<br>感染症の予防　ストレスへの対処<br>性感染症・エイズの予防　心の健康と自己実現<br>欲求と適応機制　交通事故の現状と要因<br>心身の相関とストレス　交通社会における運転者の資質と責任 | | 第一単元　現代社会と健康<br>応急手当の意義とその基本<br>心肺蘇生法<br>日常的な応急手当<br>心肺蘇生法実習 |
| 家庭 | 家庭<br>基礎 | 第１章　自分らしい人生をつくる　第２章子どもと共に育つ<br>第３章　高齢社会を生きる　第４章　共に生き、共に支える | | 第５章　食生活をつくる<br>ホームプロジェクトと学校家庭クラブ | 第５章　食生活をつくる<br>第６章　衣生活をつくる | 第７章　住生活をつくる<br>第８章　経済生活を営む<br>第９章　生活を設計する |
| 情報 | LSP<br>Element | 情報社会と私たち<br>情報とメディアの特徴<br>情報の表現と伝達<br>課題研究のための実習（ワード、検索、ｎ進数） | | 情報のディジタル化<br>課題研究のための実習<br>（パワーポイント） | コミュニケーションとメディア<br>情報通信ネットワークの活用と<br>コミュニケーション<br>課題研究のための実習<br>（パワーポイント、エクセル） | 情報通信ネットワークのしくみ<br>課題研究のための実習<br>（データの分析、エクセル） |
| SS | 科学<br>探究Ⅰ | 課題研究基礎力　サイエンスイングリッシュ（〜3月）　データサイエンス課題研究（〜3月） | | | | |
| 芸術 | 音楽 | ＜４月＞歌唱指導を中心にする。<br>○発声法・校歌指導(ｺｰﾘｭｰﾌﾞﾝｹﾞﾝ･ｺﾝｺｰﾈ)<br>○歌曲・教科書より<br>「春への憧れ」「夢路より」<br>＜５月＞<br>○発声法・校歌指導(ｺｰﾘｭｰﾌﾞﾝｹﾞﾝ･ｺﾝｺｰﾈ)<br>○歌曲・教科書より<br>「ダニーボイ」、「An die Musik」<br>プリントより「アニーローリ」<br>○理論・音階（長音階、短音階）の学習<br>＜６月＞<br>○発声法(ｺｰﾘｭｰﾌﾞﾝｹﾞﾝ･ｺﾝｺｰﾈ)<br>○歌曲・教科書より「野ばら」、「Caro mio ben」<br>○理論・音階と調子記号の学習 | | ＜７月＞<br>○発声法(ｺｰﾘｭｰﾌﾞﾝｹﾞﾝ･ｺﾝｺｰﾈ)<br>○実技試験曲の学習<br>○実技試験<br>・ｺｰﾘｭｰﾌﾞﾝｹﾞﾝの中より任意の一曲を歌う。<br>・歌曲、今まで学習した曲中より一曲選曲して原語で歌う。<br>＜９月＞<br>○合唱曲を選び、３曲ほど学習する<br>・各パートに分かれて、パートリーダーとピアニストを決めて練習する。<br>教科書より「春に」・「大地讃頌」、プリントより「遠い日の歌」<br>○理論・日本、アメリカ、イギリス、ドイツ音名の学習、音階、調号と主音の学習<br>○定期考査 | ＜１０月＞<br>○合唱曲の練習と仕上げをする。<br>○合唱曲の実技試験を行なう（各３人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う）<br>＜１１月＞器楽指導を中心にする。<br>○リコーダー（Sop,Alt）の学習教科書より「愛のあいさつ」、「アニメ、ソング、メドレー」,プリントより「峠の我が家」、「グリーンスリーヴス」<br>○リコーダー（Sop,Alt）の音階<br>＜１２月＞<br>○リコーダー（Sop,Alt）の学習<br>○ギターの学習<br>音階、「グリーンスリーヴス」、「アメイジンググレース」、「峠の我が家」<br>○コードネームの学習と創作<br>○彦根城博物館での学習(日本の和楽器を学芸員より学ぶ、能舞台の見学) | ＜１月＞<br>○リコーダー（Sop,Alt）とギターのアンサンブル「ベニスの謝肉祭」「グリーンスリーヴス」「アメイジンググレース」「峠の我が家」「愛のあいさつ」「アニメ、ソング、メドレー」「ポルカ」創作<br>○理論・音程、コードネーム、和音の学習<br>○能の鑑賞（音楽室）<br>＜２月＞<br>○リコーダー（Sop,Alt）とギターのアンサンブルの仕上げ。<br>○実技試験（アンサンブル）三人が一グループになり、アンサンブルする。曲目は後期中に学習した曲中より選んで一曲弾く。<br>○理論、一年間の復習<br>＜３月＞<br>○定期考査<br>○音楽鑑賞（ＤＶＤ）<br>教科書よりオペラ「椿姫」より、オペラ「カルメン」より |
| | 美術 | 【基礎造形・素描】<br>基礎造形／素描Ⅰ<br>立体を平面で表現するための明暗の関係を観察<br>基礎造形／素描Ⅱ<br>基礎的な描画力、表現力の養成<br>【鑑賞授業】=洋画について<br>課題レポート提出 | | 【作品制作】<br>「静物画」<br>（油画）<br>アクリル絵の具による色彩表現 | 【作品制作】<br>「扇面画」<br>（デザイン絵画）<br>扇形和紙による色彩表現<br>【鑑賞授業】=日本画・東洋画について<br>課題レポート提出 | 【作品制作】<br>「アートガラス・ボックスアート」<br>立体・デザイン表現<br>【鑑賞授業】=生徒作品の相互鑑賞<br>課題レポート提出 |
| | 書道 | 【硬筆の学習】<br>○ペン字　文字の結構法を学ぶ<br>姿勢、執筆法<br>○書写体と活字体の違い<br>硬筆で筆意の入った行書を学ぶ<br>○漢字仮名交じり書<br>用具による書き分け、表現の違いを学ぶ。 | | 【楷書の学習】<br>○毛筆の姿勢、用筆法について<br>○「牛橛造像記」をはじめとする六朝時代の方筆表現をもとに、毛筆の基本点画の練習をする<br>○「孔子廟堂碑・九成宮醴泉銘・雁塔聖教序」の学習 | 【楷書の応用】<br>○方筆・円筆表現を応用した書き初め作品制作<br>○篆刻<br>○隷書制作<br>基本画の練習「曹全碑」 | 【行書の学習】<br>○隷書から発展し文字に動きを加える<br>行書半切作品制作「蘭亭序」「風信帖」<br>【仮名の学習】<br>○仮名の基本点画を学ぶ<br>○百人一首で連綿の流れを表現する。 |

| 第1学年<br>考査予定 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | １学期中間考査 | 5月18日(火)〜21日(金) | 第2回学力考査 | 2月10日(木) |
| | １学期期末考査 | 7月2日(金)〜8日(木) | 学年末考査 | 2月24日(月)〜3月3日(木) |
| | 第1回学力考査 | 9月1日(水)〜2日(木) | 校外模試（進研・記述） | 7月10日(土) |
| | ２学期中間考査 | 10月5日(火)〜8日(金) | 校外模試（進研・記述） | 11月 3日(水) |
| | ２学期期末考査 | 12月6日(月)〜10日(金) | 校外模試（進研・記述） | 1月22日(土) |
| | 課題考査 | 1月7日(金) | 校外模試（駿台・記述）希望者 | 2月5日(土) |