

# 2019年度 第1学年（2組～8組） 授業進度予定表

考査区分		1学期中間考査範囲		1学期期末考査範囲		2学期中間考査範囲		2学期期末考査範囲		学年末考査範囲									
		4月		5月		6月		7月		9月		10月		11月		12月		1月	
数	SS 数学I	第1章 数と式 式の計算、実数、 1次不等式		第3章 2次関数 2次関数とグラフ、 2次方程式と 2次不等式		第2章 集合と命題 第4章 図形と計量 三角比、三角形への応用		数学II 第1章 式と証明 式と計算、 等式・不等式の証明 第2章 複素数と方程式		数学I 第5章 データの分析 数学II 第3章 図形と方程式 点と直線、円、軌跡と領域 総復習・課題学習									
	SS 数学A	第1章 場合の数と確率 場合の数		第1章 場合の数と確率 場合の数 確率		第1章 場合の数と確率 確率		第2章 図形の性質 平面図形、空間図形		第3章 整数の性質 約数と倍数、 ユークリッドの互除法、 整数の性質の活用 総復習・課題学習									
英	コミュニケー ション英語 I	『CROWN English Communication I』 Lesson 1 / Lesson 2		『CROWN English Communication I』 Lesson 3 / Lesson 4		『CROWN English Communication I』 Lesson 5 / Lesson 6 / Lesson 7		『CROWN English Communication I』 Lesson 8 / Lesson 9		『CROWN English Communication I』 Lesson 10 終了後、問題集により発展的な学習を 行う									
	英語 表現I	『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第0章 学習に必要な 基礎知識 第1章 文の種類 第2章 文の構造  『MAINSTREAM English Expression I SECOND EDITION』 PART 1 Lesson 1～2		『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第3章 動詞の語形変化 第4章 時制 第5章 助動詞  『MAINSTREAM English Expression I SECOND EDITION』 PART 1 Lesson 3～4 PART 2 Lesson 5		『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第6章 動詞の態 第7章 不定詞 第8章 動名詞  『MAINSTREAM English Expression I SECOND EDITION』 PART 2 Lesson 6～9		『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第9章 分詞 第10章 比較 第11章 関係詞  『MAINSTREAM English Expression I SECOND EDITION』 PART 2 Lesson 10 PART 3 Lesson 11～13		『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第12章 仮定法 第13章 時制の一致と話法 第14章 否定 第15章 強調・倒置・省略 第16章 無生物主語・名詞構文  『MAINSTREAM English Expression I SECOND EDITION』 PART 3 Lesson 14～16 PART 4 Lesson 17～18									
国 語	現代文	旅する力 羅生門		サイボーグとクローン人間		言葉の力 経済の論理/環境の倫理		わかろうとする姿勢 レオノフの帽子屋		石を愛でる人 思想の出自 なぜ、多様性が必要か									
	古 文	古文入門 宇治拾遺物語 児のそら寝 十訓抄 大江山		伊勢物語 芥川 東下り 筒井筒 小野の雪		伊勢物語 渚の院(プリント) 土佐日記 門出 帰京		和歌 万葉集 古今集 新古今集 徒然草 ある人、弓射ることを習ふに 奥山に猫またといふもの 丹波に出雲といふところあり		徒然草 花は盛りに 竹取物語 帝の求婚(プリント) 平家物語 祇園精舎 木曾の最期									
	漢 文	漢文入門 故事成語 推敲 漁夫之利		故事成語 朝三暮四 塞翁馬		史伝 鶏口牛後 鶏鳴狗盗 管鮑之交		漢詩 絶句 律詩 文章 雑説		思想 論語 孟子									
理 科	SS化学	・物質の構成 ・物質の構成粒子 ・粒子の結合		・物質と化学反応式		・酸と塩基の反応		・酸化還元反応											
	SS生物	1.生物の特徴 生物の多様性と共通性		細胞とエネルギー		細胞とエネルギー(続き) 2.遺伝子とその働き 遺伝現象と遺伝子 遺伝情報の複製と分配		遺伝情報とタンパク質の合成 3.生物の体内環境 体液とその働き 生体防御		体内環境の維持のしくみ 4.バイオームの多様性と分布 生物の多様性と分布 5.生態系とその保全									
公 民	現代 社会	・地球環境を考える ・科学技術の発達と生命		・青年期と自己形成 ・他者と共に生きる倫理		・他者と共に生きる倫理 ・現代国家と民主政治 ・日本国憲法と国民生活		・日本国憲法と国民生活 ・国際政治の動向 ・現代の経済社会と政府の役割		・現代の経済社会と政府の役割 ・経済活動の動向 ・国際経済の動向									
保 健 体 育	体育	体づくり運動 (集団行動・彦根東高校体操) 新体力テスト(学校行事として)		陸上競技(ハードル) 器械運動(マット運動)		陸上競技(ハードル走) バレーボール 器械運動(マット運動) ハンドボール 体育理論		武道・ダンス選択 (柔道・剣道・ダンス) 体育理論		ハンドボール バレーボール 体育理論									
	保健	第一単元 現代社会と健康 私たちの健康のすがた 生活習慣病とその予防 薬物乱用と健康 健康のとらえ方 食事・運動と健康 健康と意志決定・行動選択 休養・睡眠と健康 健康に関する環境づくり 喫煙・飲酒と健康		第一単元 現代社会と健康 現代の感染症 心身相関とストレス 感染症の予防 ストレスへの対処 性感染症・エイズの予防 心の健康と自己実現 欲求と適応機制 交通事故の現状と要因 心身の相関とストレス 交通社会における運転者の資質と責任		安全な交通社会づくり		第一単元 現代社会と健康 応急手当の意義とその基本 心肺蘇生法 日常的な応急手当 心肺蘇生法実習											
家 庭	家庭 基礎	第1章 自分らしい人生をつくる 第2章 子どもとともに育つ 第3章 高齢社会を生きる 第4章 共に生き、共に支える		第6章 衣生活をつくる ホームプロジェクト		第5章 食生活をつくる		第7章 住生活をつくる 第8章 経済生活を営む 第9章 生活を設計する											
情 報	LSP Element	情報社会と私たち 情報とメディアの特徴 情報の表現と伝達 課題研究のための実習(ワード、検索、n進数)		情報のデジタル化 課題研究のための実習 (パワーポイント)		コミュニケーションとメディア 情報通信ネットワークの活用と コミュニケーション 課題研究のための実習 (パワーポイント、エクセル)		情報通信ネットワークのしくみ 課題研究のための実習 (データの分析、エクセル)											
芸 術	音楽	<4月>歌唱指導を中心にする。 ○発声法・校歌指導(コーリュブソング・コンコーネ) ○歌曲・教科書より 「春への憧れ」「夢路より」プリントより「春日の花と輝く」 <5月> ○発声法・校歌指導(コーリュブソング・コンコーネ) ○歌曲・教科書より 「ダニーボーイ」、「An die Musik」 プリントより「アニーローリ」 ○理論・音階(長音階、短音階)の学習 <6月> ○発声法(コーリュブソング・コンコーネ) ○歌曲・教科書より「野ばら」、「Caro mio ben」 ○理論・音階と調子記号の学習 ○彦根城博物館での学習(日本の和楽器を学芸員より学ぶ、 能舞台の見学)		<7月> ○発声法(コーリュブソング・コンコーネ) ○実技試験曲の学習 ○実技試験 ・コーリュブソングの中より任意の一曲を歌 う。 ・歌曲、今まで学習した曲中より一曲選 曲して原語で歌う。 <9月> ○合唱曲を選び、3曲ほど学習する ・各パートに分かれて、パートリーダー とピアニストを決めて練習する。 教科書より「春に」、「マイ・ウェイ」 、プリントより「遠い日の歌」 ○理論・日本、アメリカ、イギリス、ド イツ音名の学習 ○定期考査		<10月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3 人ずつで、それぞれのパートで、合 唱曲を歌う) <11月>器楽指導を中心にする。 ○リコーダー(Sop,Alt)の学習教科 書より「愛のあいさつ」、「アニメ、 ソング、メドレー」、プリントより「ベ ニスの謝肉祭」、「グリーンズリー ヴス」 ○リコーダー(Sop,Alt)の音階 <12月> ○リコーダー(Sop,Alt)の学習 ○ギター(アコースティック)の学習 音階、「グリーンズリーヴス」、「ア メイジンググレース」、「峠の我が家」 ○コードネームの学習と創作		<1月> ○リコーダー(Sop,Alt)とギターのアンサン ブル「ベニスの謝肉祭」、「グリーンズリー ヴス」、「アメイジンググレース」、「峠 の我が家」、「愛のあいさつ」、「アニメ、ソ ング、メドレー」、「四季」、「ポルカ」 ○理論・音程、コードネーム、和音の学習 <2月> ○リコーダー(Sop,Alt)とギターのアンサン ブルの仕上げ。 ○実技試験(アンサンブル)三人がグル ープになり、アンサンブルする。曲目は後 期中に学習した曲中より選んで一曲弾く。 ○理論、一年間の復習 <3月> ○定期考査 ○音楽鑑賞(DVDとCD) 教科書よりオペラ「椿姫より」、オペラ Madama Butterflyより「蝶々夫人」											
	美術	【基礎造形・素描】 基礎造形/素描I 立体を平面で表現するための明暗の関係を観察 基礎造形/素描II 基礎的な描画力、表現力の養成 【鑑賞授業】=洋画について 課題レポート提出		【作品制作】 「静物画」 (油画)  油彩による立体表現		【作品制作】 「扇面画」 (デザイン絵画)  扇形和紙による色彩表現 【鑑賞授業】=日本画・東洋画について 課題レポート提出		【作品制作】 「アートガラス・ボックスアート」  立体・デザイン表現 『授業を終えて思うこと』 【鑑賞授業】=生徒作品の相互鑑賞 課題レポート提出											
	書道	【硬筆の学習】 ○ペン字 文字の結構法を学ぶ 姿勢、執筆法  ○書写体と活字の違い 硬筆で筆意の入った行書を学ぶ		【楷書の学習】 ○毛筆の姿勢、用筆法について ○「牛欄造像記」をはじめとする六朝時 代の方筆表現をもとに、毛筆の基本点画 の練習をする ○「孔子廟堂碑・九成宮醴泉銘・ 雁塔聖教序」の学習		【楷書の応用】 ○方筆・円筆表現を応用した書き初め 作品(字多数)制作 ○篆刻 ○隷書制作 基本画の練習「曹全碑」		【行書の学習】 ○隷書から発展し文字に動きを加える 行書半切作品制作「蘭亭序」「風信帖」 【仮名の学習】 ○仮名の基本点画を学ぶ 【漢字仮名交じり書】 ○年間のまとめとして百人一首を小筆で表 現する											

第1学年 考査予定	1学期中間考査	5月15日(水)～17日(金)	第2回学力考査	2月7日(金)
	1学期期末考査	6月28日(金)～7月4日(木)	学年末考査	2月25日(火)～3月3日(火)
	第1回学力考査	8月29日(木)～30日(金)	校外模試(進研・記述)	7月6日(土)
	2学期中間考査	10月8日(火)～11日(金)	校外模試(進研・記述)	11月3日(日)
	2学期期末考査	12月3日(火)～9日(月)	校外模試(進研・記述)	1月18日(土)
	課題考査	1月7日(火)	校外模試(駿台・記述) 希望者	2月8日(土)