

平成30年度 第1学年 (2組～8組) 授業進度予定表

考査区分		1学期中間考査範囲		1学期期末考査範囲		2学期中間考査範囲		2学期期末考査範囲		学年末考査範囲																																							
月		4月		5月		7月		9月		10月		11月		12月		1月		2月																															
数	SS 数学I	第1章 数と式 実数、1次不等式		第2章 集合と命題		第3章 2次関数 2次関数とグラフ 2次関数の値の変化 2次方程式と 2次不等式		第4章 図形と計量 三角比、三角形への応用		第5章 データの分析		数学II 第1章 式と証明 式と計算、 等式・不等式の証明		第2章 複素数と方程式 複素数と2次方程式の解		第2章 複素数と方程式 高次方程式		第3章 図形と方程式 点と直線、円、軌跡と領域		総復習・課題学習																													
	SS 数学A	第1章 場合の数と確率 場合の数		第1章 場合の数と確率 場合の数 確率		第1章 場合の数と確率 確率		第1章 場合の数と確率 確率		第2章 図形の性質 平面図形、空間図形		第3章 整数の性質 約数と倍数、 ユークリッドの互除法、 整数の性質の活用		総復習・課題学習																																			
英	コミュニケー ション英語 I	『Genius English Communication I Revised』 Lesson 1 / Lesson 2		『Genius English Communication I Revised』 Lesson 3 / Lesson 4		『Genius English Communication I Revised』 Lesson 5 / Lesson 6 / Lesson 7		『Genius English Communication I Revised』 Lesson 8 / Lesson 9		『Genius English Communication I Revised』 Lesson 10		Lesson 10 終了後、問題集により発展的な学習を 行う																																					
	英語 表現I	『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第0章 学習に必要な 基礎知識 第1章 文の種類 第2章 文の構造		『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第3章 動詞の語形変化 第4章 時制 第5章 助動詞		『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第6章 動詞の態 第7章 不定詞 第8章 動名詞		『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第9章 分詞 第10章 比較 第11章 関係詞		『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第12章 仮定法 第13章 時制の一致と話法 第14章 否定 第15章 強調・倒置・省略 第16章 無生物主語・名詞構文		『CROWN English Expression I New Edition』 Lesson 1 ～Lesson 2		『CROWN English Expression I New Edition』 Lesson 3 ～Lesson 5		『CROWN English Expression I New Edition』 Lesson 6 ～Lesson 8		『CROWN English Expression I New Edition』 Lesson 9 ～Lesson 10																															
国 語	現代文	水の東西 羅生門		ものごとば ネットが崩す公私の境		不均等な時間 交換は嬉しい		「間」の感覚 グローバリズムの「遠近感」		城の崎にて デザインの本来																																							
	古文 漢文	児のそら寝 絵仏師良秀 伊勢物語 芥川 あづま下り *用言の活用		伊勢物語 筒井筒 あづさ弓 渚の院(プリント) 土佐日記 門出 忘れ貝 *助動詞①		土佐日記 帰京 和歌 万葉集・古今集・新古今集		徒然草 奥山に猫またといふもの ある人、弓射ることを習ふに 花は盛りに 竹取物語 なよたけのかぐや姫		竹取物語 天の羽衣(プリント) 平家物語 祇園精舎 木曾の最期		*敬語表現		文章 黔之驢		思想 孔子 孟子																																	
理 科	SS化学	・物質の構成 ・物質の構成粒子 ・粒子の結合				・物質と化学反応式		・酸と塩基の反応		・酸化還元反応																																							
	SS生物	1.生物の特徴 生物の多様性と共通性		細胞とエネルギー		細胞とエネルギー(続き) 2.遺伝子とその働き 遺伝現象と遺伝子 遺伝情報の複製と分配		遺伝情報とタンパク質の合成 3.生物の体内環境 体液とその働き 生体防御		体内環境の維持のしくみ 4.バイオームの多様性と分布 生物の多様性と分布 5.生態系とその保全																																							
公民	現代 社会	・私たちの生きる社会		・青年期と自己の形成 ・民主社会に生きる倫理		・国際政治の動向と日本の役割 ・国際経済の動向と日本の役割		・国際経済の動向と日本の役割 ・現代の民主政治と政治参加の意義		・現代の民主政治と政治参加の意義 ・現代の経済社会と私たちの生活																																							
保 健 体 育	体育	体づくり運動 (集団行動・彦根東高校体操) 新体力テスト(学校行事として)		陸上競技(ハードル) 器械運動(マット運動)		陸上(ハードル走) 球技選択 器械運動(マット運動)(バレーボール ・バスケットボール)		武道・ダンス選択 (柔道・剣道・ダンス) 体育理論		体育理論 選択球技(バレーボール・ バスケットボール)																																							
	保健	第一単元 現代社会と健康 私たちの健康のすがた 健康のとなえ方 健康と意志決定・行動選択 健康に関する環境づくり		生活習慣病とその予防 薬物乱用と健康 食事・運動と健康 休養・睡眠と健康 喫煙・飲酒と健康		第一単元 現代社会と健康 現代の感染症 感染症の予防 性感染症・エイズの予防 欲求と適応機制 心身の相関とストレス		心身相関とストレス 心身相関とストレス 安全な交通社会づくり		第一単元 現代社会と健康 現代の感染症 感染症の予防 性感染症・エイズの予防 欲求と適応機制 心身の相関とストレス		第二単元 現代社会と健康 緊急事態の意義とその基本 心肺蘇生法 日常的な応急手当 心肺蘇生法実習																																					
家 庭	家庭 基礎	第1章 自分らしい人生をつくる 第3章 高齢社会を生きる		第2章 子どもとともに育つ 第4章 共に生き、共に支える		第6章 衣生活をつくる ホームプロジェクト		第5章 食生活をつくる		第7章 住生活をつくる 第8章 経済生活を営む 第9章 生活を設計する																																							
情 報	LSP Element	情報社会と私たち 情報とメディアの特徴 情報の表現と伝達 課題研究のための実習(ワード、検索、n進数)				情報のデジタル化 課題研究のための実習 (パワーポイント)		コミュニケーションとメディア 情報通信ネットワークの活用と コミュニケーション 課題研究のための実習 (パワーポイント、エクセル)		情報通信ネットワークのしくみ 課題研究のための実習 (データの分析、エクセル)																																							
芸 術	音楽	<4月>歌唱指導を中心にする。 ○発声法・校歌指導(コーレアップソング・コンコーネ) ○歌曲・教科書より 「春への憧れ」「夢路より」プリントより「春日の花と輝く」		<5月> ○発声法・校歌指導(コーレアップソング・コンコーネ) ○歌曲・教科書より 「ダニーボーイ」、「Andie Musik」 プリントより「アニーローリ」 ○理論・音階(長音階、短音階)の学習		<6月> ○発声法(コーレアップソング・コンコーネ) ○歌曲・教科書より「野ばら」、「Caro mio ben」 ○理論・音階と調子記号の学習		<7月> ○発声法(コーレアップソング・コンコーネ) ○実技試験曲の学習 ○実技試験 ・コーレアップソングの中より任意の一曲を歌う。 ・歌曲、今まで学習した曲中より一曲選曲して原語で歌う。		<8月> ○合唱曲を選び、3曲ほど学習する ・各パートに分かれて、パートリーダーとピアニストを決めて練習する。 教科書より「春に」、「マイ・ウェイ」、 プリントより「遠い日の歌」 ○理論・日本、アメリカ、イギリス、ドイツ音名の学習 ○定期考査		<9月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う) <10月>器楽指導を中心にする。 ○リコーダー(Sop,Alt)の学習教科書より「愛のあいさつ」、「アニメ、ソング、メドレー」、プリントより「ベニスの謝肉祭」、「グリーンズリーヴス」 ○リコーダー(Sop,Alt)の音階 <11月> ○リコーダー(Sop,Alt)の音階 ○実技試験(アンサンブル)三人がグループになり、アンサンブルする。曲目は後期中に学習した曲中より選んで一曲弾く。 <12月> ○理論、一年間の復習 <3月> ○定期考査 ○音楽鑑賞(DVDとCD) 教科書よりオペラ「椿姫より」、オペラMadama Butterflyより「蝶々夫人」		<10月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う) <11月>器楽指導を中心にする。 ○リコーダー(Sop,Alt)の学習教科書より「愛のあいさつ」、「アニメ、ソング、メドレー」、プリントより「ベニスの謝肉祭」、「グリーンズリーヴス」 ○リコーダー(Sop,Alt)の音階 <12月> ○リコーダー(Sop,Alt)の音階 ○実技試験(アンサンブル)三人がグループになり、アンサンブルする。曲目は後期中に学習した曲中より選んで一曲弾く。 <3月> ○定期考査 ○音楽鑑賞(DVDとCD) 教科書よりオペラ「椿姫より」、オペラMadama Butterflyより「蝶々夫人」		<11月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う) <12月> ○リコーダー(Sop,Alt)の音階 ○実技試験(アンサンブル)三人がグループになり、アンサンブルする。曲目は後期中に学習した曲中より選んで一曲弾く。 <3月> ○定期考査 ○音楽鑑賞(DVDとCD) 教科書よりオペラ「椿姫より」、オペラMadama Butterflyより「蝶々夫人」		<12月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う) <1月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う) <2月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う) <3月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)		<1月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う) <2月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う) <3月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)		<2月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う) <3月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)		<3月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)		<4月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)		<5月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)		<6月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)		<7月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)		<8月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)		<9月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)		<10月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)		<11月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)		<12月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)		<1月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)		<2月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)		<3月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3人ずつで、それぞれのパートで、合唱曲を歌う)	
	美術	【基礎造形・素描】 基礎造形/素描I 立体を平面で表現するための明暗の関係を観察 基礎造形/素描II 基礎的な描画力、表現力の養成 【鑑賞授業】=洋画について 課題レポート提出	【作品制作】 「静物画」 (油画)		【作品制作】 「扇面画」 (デザイン絵画)		【作品制作】 「アートガラス・ボックスアート」 立体・デザイン表現 【授業を終えて思うこと】 【鑑賞授業】=生徒作品の相互鑑賞 課題レポート提出		【書道の学習】 ○毛筆の姿勢、用筆法について ○「牛欄造像記」をはじめとする六朝時代の方筆表現をもとに、毛筆の基本点画の練習をする ○「孔子廟堂碑・九成宮醴泉銘・雁塔聖教序」の学習		【楷書の学習】 ○毛筆の姿勢、用筆法について ○「牛欄造像記」をはじめとする六朝時代の方筆表現をもとに、毛筆の基本点画の練習をする ○「孔子廟堂碑・九成宮醴泉銘・雁塔聖教序」の学習		【楷書の応用】 ○方筆・円筆表現を応用した書き初め 作品(字多数)制作 ○篆刻 ○隷書制作 基本画の練習「曹全碑」		【行書の学習】 ○隷書から発展し文字に動きを加える 行書半切作品制作「蘭亭序」「風信帖」 【仮名の学習】 ○仮名の基本点画を学ぶ 【漢字仮名交じり書】 ○年間のまとめとして百人一首を小筆で表現する		【行書の学習】 ○隷書から発展し文字に動きを加える 行書半切作品制作「蘭亭序」「風信帖」 【仮名の学習】 ○仮名の基本点画を学ぶ 【漢字仮名交じり書】 ○年間のまとめとして百人一首を小筆で表現する																																
第1学年 考査予定	1学期中間考査 5月15日(火)～18日(金)		1学期期末考査 6月29日(金)～7月5日(木)		2学期中間考査 7月7日(土)		2学期期末考査 8月30日(木)～31日(金)		10月9日(火)～12日(金)		11月30日(金)～12月6日(木)		1月7日(月)		1月19日(土)		2月9日(土)		2月初旬		2月26日(火)～3月5日(火)																												

