

激闘のセンバツを終えて 選手のコメント紹介①

赤鬼の春Ⅱ 58



速報新聞

キマグレ

発行所
彦根高等学校
新聞部
彦根市金龜町4番7号

高内希君

増居翔太君

エースを務めた増居翔太君（2年）は2度目の甲子園について、「2回目の甲子園と比べて、緊張した」と感想を寄せた。また花巻東戦で9回までノーヒットノーランであったことについて「3回が終わつたぐらいにノーヒットに気付いた。9回までどうなるか分からなかつたのでヒットを打たれてもしつかりしようと思った。ヒットを打たれたときは、やつと打たれたか

会に出場した野球部員が4月1日に本校に帰ってきた。これから数号に渡つてベンチ入りメンバー、2年生野球部員、マネージャー、部長、顧問の先生方のコメントを紹介する。

第90回記念選抜高校野球大会に打たれるくらいなら、初回に打たれる方が良かった。最後に打つてくるところに相手の勝負強さを感じた」と締めくくつた。また甲子園での2試合を通して「四球が多くつた。それに加えて、最後まで投げ切れる、粘り強く投げられる力をつけることが必要だとわかった」と課題を挙げた。増

居君は「慶應戦では変化球の調子が悪く、ストレートばかりになり苦しかった。花巻東戦ではそれに比べて調子が良かつただけ。変化球の精度を自信が持てるくらいに上げるのが大切だと思う」と語気を強めた。最後に「四球が多いので、勝ち切れることを意識していきたい。夏までにもう一段階コントロールを磨いていきたい」と意気込んだ。

主将である高内希君（2年）は甲子園を振り返って「増居が良いピッチングをしてくれたので、バッテリーとしてはとても良かった。しかし打撃面でチャンスを上手く活かせず、増居を援護することができなかつたのが残念だ。5年前の夏のリベンジをすることも、目標にしていた2勝以上を達成することもできなかつた」と悔しさをにじませた。また甲子園の試合から学んだことを「守備では増居の投球が全国に通用するということが確認できた。攻撃はまだ物足りないが、これから成長していく余地があると思つた。まだまだ力不足ではあるが、全国の舞台で戦えるといふことはわかつた。夏はライバルが多いので、勝ち切れることは当たり前にできなければならぬが、普段の一つひとつの練習に対する意識は前よりもならないが、普段の一つひとつの練習に対する意識は前よりも足りない部分が多かつた。まだまだ足りない部分が多かつた。まだまだ力不足ではあるが、全国の舞台で戦えるといふことはわかつた。夏はライバルが多いので、勝ち切れることは当たり前にできなければならぬ」と説明した。高内

君は捕手として投球を構成する上で意識したことを「慶應戦ではストレートを多めにしと語気を強めた。

秋からの取り組みを振り返り、「今チームは先輩たちを超えることを目標にして頑張ってきた。先輩方ができていたことは当たり前にできなければならないが、普段の一つひとつの練習に対する意識は前よりも足りない部分が多かつた。まだまだ足りない部分が多かつた。まだまだ力不足ではあるが、全国の舞台で戦えるといふことはわかつた。夏はライバルが多いので、勝ち切れることは当たり前にできなければならぬ」と話した高内君。最後に夏に向けて「甲子園での悔しさを晴らせるのは甲子園だけなので、夏にもう一度あの舞台に戻りたい。たくさん的人に成長した自分たちの姿を見せられるように、残り数か月間の練習に取り組んでいきたい」と語気を強めた。

に変化球を多めにしていた。相手はタイミングを取れていたと思う」と明かした。また「スクイズやバントの失敗など、攻撃に甘いところが見られた。どのように点を取るかということを意識して攻撃の形を作り、自分たちの攻撃に自信を持てるレベルまで上げていきたい。そのためには一人ひとりの打撃力を上げ、全國のレベルについていけるようにならねばならない」と語った。そのために練習では先輩方に近づけるように意識してきた」と課題を挙げた。