


# 応援のしおり

- 打順は当日変更されることもあります。打席ごとに曲名と名前が書かれたボードが掲げられるので、それを見て対応してください。
- できるだけ曲間をつめていきたいので、打者が出塁もしくはアウトになった場合、切り替えて次の指示を待ってください。
- 重要** 全力で声を出して、全力で楽しんでください。


があるところでは、メガホンで声を響かせてください。

回の始め: **オ～** [太鼓×2] **ひ!が!し!**

投手  <sup>ますい しゅうた</sup> **増居 翔太** or  <sup>しまぎ けいた</sup> **嶋崎 詠** (曲: サウスポー)

メロディー: 吹部 合いの手: **そ～れ しゅうた or うーたん!**


----- **かせかせしゅうた or うーたん×2 オ～ひ!が!し!** (繰り返し)

 <sup>はら こうせい</sup> **原 功征** (曲: ポケセン→上からマリコ)

パパパ パッパッパ パパ **はら!** ×3      パパパ パッパッ パパー

★メロディー: 吹部 合いの手: **こ!う!せー!**

----- **パッパッパッ かせかせ こうせい×2 オ～ひ!が!し!** (★以下繰り返し)


 <sup>たかうち のぞみ</sup> **高内 希** (曲: アフリカンシンフォニー)

[前奏] 合いの手: **オイ!**

★ **オーオー** **かせかせかせかせのぞみ!** ×2

 **オーオー** **かせかせかせかせのぞみ!** ×2

**オー** **オー** **オー** **オー** **オー** **オー** **オ** **オ** **オ** **オ** **かせかせのぞみ×2 オ～ひ!が!し!** (★へ戻る)

 <sup>やまおか うきょう</sup> **山岡 右京** (曲: バンビーナ)

メロディー: 吹部 合いの手: **う!きょ!う!**




右手でメガホンを持ち、右から振ります。

----- **パパパッパパー かせかせうきょう×2 オ～ひ!が!し!** (繰り返し)

 <sup>あさひ はると</sup> **朝日 晴人** (曲: We will rock you)

メロディー: 吹部      **メガホン: 頭上で回す**

----- **★うーてーうーてー** **(全員) あさひ! はると!** ×2 (★を2回繰り返して初めに戻る)

 <sup>かわしま せいた</sup> **川嶋 清太** (曲: Over drive)

メロディー: 吹部 合いの手: **せ!い!たー!**

----- **歌う風のように パラッパッパッパラ かせかせせいた!** ×2 **オ～ひ!が!し!** (繰り返し)

 <sup>いまい れお</sup> **今井 怜央** (曲: ルパン三世のテーマ)

パパッパッパッパッパパー **イエー!** ×2      パパッパッパッ **イエ!** ×3      パパッパッパパー

★ [太鼓×3] メロディー: 吹部 合いの手: **い!ま!い!** (★以下繰り返し)

17 岡上 士門 (曲: ドラクエ)

パーパーパー パッパパー し!も!ん! x2 パパパッ パパパッ オイ! x2  
メロディー: 吹部 合いの手! そ~れしもん! (繰り返し)  
メがホン: つきあげる

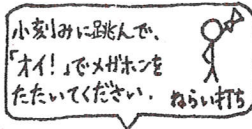
振りつけも大きく  
してください!!

18 野寄 重太 (曲: 紅)

パパパー パパー パパ し!げ!た! x3 パパパー パパー パパパー  
[太鼓]★メロディー: 吹部 合いの手! し!げ!た! --- もう いない かせかせしげた x2 オ~ん!が!し!  
(★以下繰り返し)

19 宇野 圭一郎 (曲: 狙い打ち)

[前奏] 合いの手! ヘイ!  
★1 パパパ パパパ オ~オイ! x3 パパパパ パパパパ パパパパ (★1x2 → ★2へ)  
★2 パーパー パパパー パーパパー アイチロー! x2 パーパパパー ねらいうち (★1へ戻る)



- 代打 111 北村 駿, 112 井上 人太, 113 中谷 凌, 114 中川 響,
- 115 水谷 洸太郎, 116 永井 結登, 118 西田 乗斗 (曲: タッチ)

例) 114 中川 響 が代打

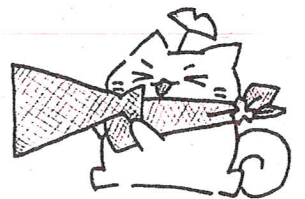
メロディー: 吹部 合いの手! ん!び!きー! x3  
お願い タッチヘイ! タッチヘイ! ここにタッチ あなたから-----東ねたブーケ (繰り返し)  
メがホン: つきあげる

チャンステーマ

Go west 東高の名物応援です!! レッツゴー ひこねひがし レッツゴー ひこねひがし... (繰り返し)  
※右手で隣の人と肩を組み、右から揺られてください。

ロッセ1 そのときの打者の名前を言ってください(ボード掲げます)  
[前奏] 合いの手! ○!○!○! オイ! オイ! オイ! ひがし!  
オーオオーひこね! ひがし! オオーオ オオオオひこね! ひがし! x2 (繰り返し)  
※メがホンを右手で持ち、右から揺らしてください。

ロッセ3 (曲: モンキーターン)  
[前奏] 合いの手! ひこね! ひがし!  
----- パパパパー パーパー レッツゴー! --- オイ! オイ! ひがし!  
オーオーオーオー オーオオーオーオオオー 燃え上がれ x2 勝利を掴みとれ (繰り返し)



昨夏に続き、二期連続の甲子園です。昨夏のみなさんの応援は、選手達の大きな力となりました。有難うございました。この春、昨夏を上回る応援で選手達にさらなる力を届けてあげてほしいです。また、春のセンバツには初戦のアルファスタンドが対象の応援団賞があります。応援態度やまとも、そして試合中、試合前後のマナーも選考の対象となります。観客席にごみなどを残さないよう、また、役員の方の指示に従って速やかに行動し、一般の方々のご迷惑とならないよう協力をお願いします。日本一の応援団を目指し、甲子園での試合を一緒に楽しみましょう。

野球部 応援団長 かわせ はやと 川瀬 隼大 マネージャー しのば ちひろ 篠原 千寿

応援歌

一 ああ英傑が 夢の跡  
歴史は遠く 三百年  
金亀城頭 我立ちて  
尚武の風に うそぶけば

二 花橘の 香に匂ふ  
健児の 意気は 天を衝く  
氷刀 腰に 夜泣いて  
たぎる 正義の 血潮あり