

平成29年度 第1学年 (2組～8組) 授業進度予定表

考査区分	1学期中間考査範囲		1学期期末考査範囲		2学期中間考査範囲		2学期期末考査範囲		3学期期末考査範囲			
	月	4月	5月	6月	7月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	
数	SS 数学I	第1章 数と式 実数、1次不等式 第2章 集合と命題	第3章 2次関数 2次関数とグラフ 2次関数の値の変化 2次方程式と 2次不等式	第4章 図形と計量 三角比、三角形への応用 第5章 データの分析	数学II 第1章 式と証明 式と計算、 等式・不等式の証明 複素数と方程式 複素数と2次方程式の解	第2章 複素数と方程式 高次方程式 第3章 図形と方程式 点と直線、円、軌跡と領域 総復習・課題学習	SS 数学A	第1章 場合の数と確率 場合の数 (数I) p.48～53	第1章 場合の数と確率 場合の数 確率	第1章 場合の数と確率 確率	第2章 図形の性質 平面図形、空間図形	第3章 整数の性質 約数と倍数、 ユークリッドの互除法、 整数の性質の活用 総復習・課題学習
	英	『ELEMENT English Communication I』 Lesson 1 / Lesson 2	『ELEMENT English Communication I』 Lesson 3 / Lesson 4	『ELEMENT English Communication I』 Lesson 5 / Lesson 6 / Lesson 7	『ELEMENT English Communication I』 Lesson 8 / Lesson 9	『ELEMENT English Communication I』 Lesson 10 / Lesson 11	『ELEMENT English Communication I』 Lesson 12 / Lesson 13					
語	英語 表現I	『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第0章 学習に必要な 基礎知識 第1章 文の種類 第2章 文の構造 『POLESTAR English Expression I』 英語の基本 文とその要素	『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第3章 動詞の語形変化 第4章 時制 第5章 助動詞 『POLESTAR English Expression I』 Lesson 1 ～Lesson 8	『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第6章 動詞の態 第7章 不定詞 第8章 動名詞 『POLESTAR English Expression I』 Lesson 9 ～Lesson 13	『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第9章 分詞 第10章 比較 第11章 関係詞 『POLESTAR English Expression I』 Lesson 14 ～Lesson 20	『チャート式新々総合英語』 『徹底演習』 第12章 仮定法 第13章 時制の一致と語法 第14章 否定 第15章 強調・倒置・省略 第16章 無生物主語・名詞構文 『POLESTAR English Expression I』 Lesson 21 ～Lesson 22						
	現代文	水の東西 羅生門	人は独創的でありたいか 「美しさの発見」について	「知る」と「わかる」こと	自然と人間の関係をとおして考える 言葉についての新しい認識	城の崎にて グローバル化とグローバリズム 意味と身体 白						
語 典	古 文	児のそら寝 絵仏師良秀 阿蘇の史、盗人にあひてのが るること 伊勢物語 芥川 あづま下り *用言の活用	伊勢物語 筒井筒 あづさ弓 渚の院(プリント) 土佐日記 門出 忘れ貝 *助動詞①	土佐日記 帰京 和歌 万葉集・古今集・新古今集 *助動詞②	徒然草 奥山に猫またといふもの ある人、弓射ることを習ふに 花は盛りに 竹取物語 なよたけのかぐや姫 *助詞	竹取物語 天の羽衣(プリント) 平家物語 祇園精舎 木曾の最期 *敬語表現						
	漢 文	漢文入門 漢文の構造と訓読の仕方	故事成語 漁夫之利・蛇足 五十歩百歩・朝三暮 四	史話 先從隗始 鶏鳴狗盜 臥薪嘗胆	漢詩 唐詩 文章 雑説	文章 野之驢 思想 孔子 孟子						
理 科	SS 化 学	・物質の構成 ・物質の構成粒子 ・粒子の結合	・物質と化学反応式	・酸と塩基の反応	・酸化還元反応							
	SS 生 物	1.生物の特徴 生物の多様性と共通性	細胞とエネルギー	細胞とエネルギー(続き) 2.遺伝子とその働き 遺伝現象と遺伝子 遺伝情報の複製と分配	遺伝情報とタンパク質の合成 3.生物の体内環境 体液とその働き 生体防御	体内環境の維持のしくみ 4.バイオームの多様性と分布 生物の多様性と分布 5.生態系とその保全						
公 民	現 代 社 会	・私たちの生きる社会	・現代の民主政治と政治参加の意義 ・国際政治の動向と日本の役割	・現代の経済社会と私たちの生活 ・国際経済の動向と日本の役割								
保 健 体 育	体 育	体づくり運動 (集団行動・彦根東高校体操) 新体力テスト(学校行事として)	陸上(ハードル走) 器械運動(マット運動)	武道・ダンス選択 (柔道・剣道・ダンス) 体育理論	体育理論 選択球技(バレーボール・ バスケットボール)							
	保 健	第一単元 現代社会と健康 私たちの健康のすがた 健康のとらえ方 意志決定・行動選択 生活習慣病とその予防	食事・運動と健康 休養・睡眠と健康 喫煙・飲酒と健康	第一単元 現代社会と健康 薬物乱用 心身相関とストレス 感染症 性感染症・エイズ 欲求と適応機制 ストレスへの対処 自己実現	第一単元 現代社会と健康 交通事故の現状 運転者の資質と責任 安全な交通社会づくり							
家 庭	家 庭	第1章 自分らしい人生をつくる 第3章 高齢社会を生きて 第2章 子どもとともに育つ 第4章 共に生き、共に支える	第6章 衣生活をつくる ホームプロジェクト	第5章 食生活をつくる	第7章 住生活をつくる 第8章 経済生活を営む 第9章 生活を設計する							
	LSP Element	第1章 第1節 情報とメディアの特徴 第2節 情報の表現と伝達 課題研究のため ワード 検索実習 n進数	第1章 第3節 情報のデジタル化 課題研究のためパワーポイント実習	第2章 第1節 コミュニケーションとメディア 第2節 情報通信ネットワークの活用と コミュニケーション 課題研究のため エクセル実習	第2章 第3節 情報通信ネットワークのしくみ データの分析 エクセル実習							
芸	音 楽	<4月>歌唱指導を中心にする。 ○発声法・校歌指導(コーレアップソング・ソコーネ) ○歌曲・教科書より 「春への憧れ」「夢路より」プリントより「春日の花と輝く」 <5月> ○発声法・校歌指導(コーレアップソング・ソコーネ) ○歌曲・教科書より 「帰れソレントへ」「ダニーボーイ」、 プリントより「アニーローリー」 ○理論・音階(長音階、短音階)の学習 <6月> ○発声法(コーレアップソング・ソコーネ) ○歌曲・教科書より「野ばら」、「Caro mio ben」 ○理論・音階と調子記号の学習	<7月> ○発声法(コーレアップソング・ソコーネ) ○実技試験曲の学習 ○実技試験 ・コーレアップソングの中より任意の一曲 を歌う。 ・歌曲、今まで学習した曲中より一 曲選曲して原語で歌う。 <9月> ○合唱曲を選び、3曲ほど学習する ・各パートに分かれて、パートリー ダーとピアニストを決めて練習す る。 教科書より「春に」・「マイ・ウェ イ」、プリントより「遠い日の歌」 ○理論・関係調の学習 ○定期考査	<10月> ○合唱曲の練習と仕上げをする。 ○合唱曲の実技試験を行なう(各3 人ずつで、それぞれのパートで、合 曲を歌う) <11月>器楽指導を中心にする。 ○リコーダー(Sop,Alt)の学習教科 書より「愛のあいさつ」、「アニメ、 ソング、メドレー」、プリントより「ベ ニスの謝肉祭」、「グリーンズリー ヴス」 ○リコーダー(Sop,Alt)の音階 <12月> ○リコーダー(Sop,Alt)の学習 ○ギター 音階、「グリーンズリーヴス」、「ア メイ ジンググレース」、「峠の我が家 」 ○コードネームの学習	<1月> ○彦根城博物館での学習(日本の和楽器を 学芸員より学ぶ、能舞台の見学) ○リコーダー(Sop,Alt)とギターのアンサン ブル「ベニスの謝肉祭」「グリーンズリー ヴス」「アメイジンググレイ」「峠の我 が家」「愛のあいさつ」「アニメ、ソ ング、メドレー」「四季」 ○理論・音程、コードネーム、和音の学習 <2月> ○リコーダー(Sop,Alt)とギターのアンサン ブルの仕上げ。 ○実技試験(アンサンブル)三人が一グル ープになり、アンサンブルする。曲目は後 期中に学習した曲中より選んで一曲弾く。 ○理論、一年間の復習 <3月> ○定期考査 ○音楽鑑賞(DVDとCD) 教科書よりオペラ「椿姫より」、ミュ ージカルより「ウェスト・サイド物語」							
	美 術	【基礎造形・素描】 基礎造形/素描I 立体を平面で表現するための明暗の関係を観察 基礎造形/素描II 基礎的な描画力、表現力の養成 【鑑賞授業】=洋画について 課題レポート提出	【作品制作】 「静物画」 (油画) 油彩による立体表現	【作品制作】 「扇面画」 (デザイン絵画) 扇形和紙による色彩表現 【鑑賞授業】=日本画・東洋画について 課題レポート提出	【作品制作】 「アートガラス・ボックスアート」 立体・デザイン表現 【授業を終えて思うこと】 【鑑賞授業】=生徒作品の相互鑑賞 課題レポート提出							
書 道	【硬筆の学習】 ○ペン字 文字の結構法を学ぶ 姿勢、執筆法 ○書写体と活字の違い 硬筆で筆意の入った行書を学ぶ	【楷書の学習】 ○毛筆の姿勢、用筆法について ○「牛欄造像記」をはじめとする六 朝時代の方筆表現をもとに、毛筆の 基本点画の練習をする ○「孔子廟堂碑・九成宮醜泉銘・ 雁塔聖教序」の学習	【楷書の応用】 ○方筆・円筆表現を応用した書き初め 作品(字多数)制作 ○篆刻 ○隷書制作 基本画の練習「曹全碑」	【行書の学習】 ○隷書から発展し文字に動きを加える 行書半切作品制作「蘭亭序」「風信帖」 【仮名の学習】 ○仮名の基本点画を学ぶ 【漢字仮名交じり書】 ○年間のまとめとして百人一首を小筆で表 現する								

第1学年 考査予定	1学期中間考査	5月16日(火)～19日(金)	2学期期末考査	12月 1日(金)～7日(木)
	1学期期末考査 校外模試(ベネッセ・記述・国数英)	6月30日(金)～7月6日(木)	課題考査(国数英)	1月 9日(火)
考査予定	第1回学力考査(国・数・英)	7月 8日(土)	校外模試(ベネッセ・記述模試・国数英)	1月20日(土)
	2学期中間考査	8月30日(水)～31日(木)	校外模試(駿台ハイレベル・記述模試・国数英・希望者対象)	2月10日(土)
	校外模試(ベネッセ・記述模試・国数英)	10月 3日(火)～6日(金)	第2回学力考査	2月初旬
	校外模試(ベネッセ・記述模試・国数英)	11月 4日(土)	学年末考査	2月27日(火)～3月6日(火)

