真剣に作業する部員達



問した。 5月18日(月)に美術部を訪 な時間をお借りして部員の方々 に作業されているなか、 にインタビュー を行った。 部員それぞれが静か 貴重

出会えたことと自分の満足が 自分が思うように作品が進ま いく作品が作れたときです。 じることは、今の部活仲間に 美術部に入ってよかったと感 えがちゃんとできる部活です。 ときは打ち込むという切り替 しむときは楽しむ、打ち込む 美術部は落ち着いていて、 星田菜月さん(215) いとき。 作品をつくる際は、 楽

新闻福祉法報請記 2009 Spring 文武西海

出すようにしています。 うまく描くというより雰囲を

窪田早希さん(211)

物を見るようにしています。 描くときには、できるだけ です。美術部に入って良かっ 私は絵が好きだったので美術 行き詰まったときです。 上げられたとき。逆に辛い 部に入りました。美術部は たと思うのは、大きな絵を仕 んな仲良くしていて楽しい部 絵を 実 の み

森本翔子さん(213)

に入りました。仲間に出会え絵が描きたかったから美術部 たと思っています たので、美術部に入ってよかっ



<u>ネマク</u>゙レ

発行所 彦根東高等学校

新聞部





個性豊かな彫像達

特別に新聞部員も屋上 に案内してもらった。

野口先生のご厚意で

その先には素晴らしい 抜けるとドアがあり、 美術用具が並ぶ階段を 景色が広がっていた。

美術用具で溢れる階段

屋上に繋がるドア

中学校のときからずっと入り 部は自由な雰囲気ですが、 たいと思っていました。美術 奥保乃歌さん (113)

人個人が真面目に活動して

めちゃくちゃ絵が描きたいと 桂田真衣さん (1-5)

思ったので入りました。美術 部は開放的ですが礼儀はきち んとしている部です。

ができ

る

な創造

創作活動を通 して自分を表現

てみませんか?

で A 考えて

野口豊先生

キシブルに制作を中心に活 展覧会がないときは フレ



気さくに話す部長

面目に 能力が高く、 ことが目標です。 県の代表で出せるようにする 高校美術展があり、 動しています。 技術の向上を真 10月終わり みんな潜在 高文祭に